

BOYCOTTONS SÉRIES MANIA

NON À LA PARTICIPATION DE PRODUCTEURS ET SCÉNARISTES ISRAÉLIENS

NON À LA RÉSIDENCE DE CO-ÉCRITURE FRANCE ISRAËL

Le festival Séries Mania, dont l'édition de 2025 a lieu du 21 au 28 mars, est devenu au fur et à mesure des années un festival référence dans le secteur audiovisuel tant auprès des professionnels du secteur que des initiés. Le festival, qui se tient à Lille depuis 2018, est principalement financé par le conseil régional des Hauts de France ainsi que le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Séries Mania a toujours été une vitrine pour les séries israéliennes, participant grandement à la propagande financée à coup de milliards par le gouvernement israélien. Israël a ainsi au cours des dernières décennies bâti une industrie audiovisuelle conséquente, se positionnant à l'international comme un acteur incontournable du secteur. **Une image attrayante bien éloignée de sa politique coloniale maintes fois condamnée par l'ONU, du génocide perpétré depuis plus de 75 ans à l'encontre du peuple palestinien, de son régime d'apartheid et du blocus imposé depuis plus de 15 ans sur Gaza.**

L'association des Producteurs Israéliens a même déclaré dans un communiqué l'an dernier que « **Laurence (*directrice du festival*) et Séries Mania sont des véritables amis de l'industrie israélienne, depuis de nombreuses années, (...) et nous sommes partenaires sur différentes initiatives ouvrant des portes pour des nouveaux talents** ».

Séries Mania organise ainsi depuis 2019 une résidence de co-écriture FRANCE-ISRAËL, fruit d'un partenariat entre le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image animée), pour la France et le GMFF (Gesher Multicultural Film Fund) pour Israël, en coopération avec la Guilde des scénaristes israéliens, l'association des Producteurs Israéliens et l'Ambassade de France en Israël.

Le Gesher Film Fund, financé par le ministère de la culture israélien prétend soutenir un cinéma véhiculant un message social et culturel et défendre les valeurs de **"multiculturalisme et d'équité sociale"**. Ce même fond développe notamment des projets conjoints avec le conseil régional du "Negev" (Naqab) afin de **"permettre à de nombreux réalisateurs de s'inspirer de leurs expériences uniques en tant que résidents de communautés périphériques"**.

Or le Naqab appelé "Negev" par les israéliens, est une région où Israël a approuvé la construction de colonies pouvant accueillir jusqu'à 100 000 personnes, destinées à remplacer des villages bédouins et à chasser les bédouins palestiniens de leurs terres, alors que leur accès à l'eau, l'électricité et l'éducation est déjà entravé par Israël.

Les dites communautés périphériques sont des colonies et le Gesher Film Fund participe donc activement à l'artwashing de la colonisation israélienne, en façonnant une vision fantasmée et mensongère de la colonisation et des pratiques des colons à travers l'art.

Ce partenariat, financé par des subventions publiques, rend donc Séries Mania complice des **campagnes de propagande culturelle d'Israël**. Cette complicité prend une ampleur encore plus grande lors de la présente édition.

De plus une série israélienne est à nouveau en compétition cette année alors que l'an passé, pour la première fois dans l'histoire du festival, celles ci avaient été déprogrammées.

Nous appelons au boycott culturel d'Israël, qui tout comme l'Afrique du Sud de l'apartheid dans les années 1990, se doit d'être isolé, sanctionné sur la scène internationale, face aux crimes contre l'humanité qu'elle commet depuis plus de 75 ans à l'encontre des Palestiniens, à la colonisation incessante de la Palestine, et au génocide et au nettoyage ethnique perpétré à l'encontre du peuple Palestinien.

Le maintien de la résidence d'artistes et la programmation d'une série israélienne dont les scénaristes et producteurs viendront faire la promotion, en dépit du génocide perpétré par Israël à Gaza, est une insulte à la mémoire de toutes les victimes, et témoigne d'un silence assourdissant et complice du festival face aux crimes contre l'humanité commis par Israël à l'encontre du peuple palestinien.

Pourtant, lors de l'édition de 2022, Séries Mania n'avait pas hésité à prendre position vis-à-vis du conflit russo-ukrainien. En effet, la présidence avait été alors confiée à Julia Sinkevych, productrice ukrainienne car selon la directrice du festival Laurence Herszberg **"La culture est un engagement. Les séries regardent le monde. Le festival Séries Mania en est le reflet. Faire cette proposition à Julia Sinkevych, c'est à la fois un geste politique et un geste de culture"**. Cette même productrice ukrainienne qui appelait alors au boycott des séries russes et qui demandait à ce que les voix des victimes soient entendues.

Quel geste politique et de culture a été fait par le festival envers les Palestiniens, alors qu'Israël a assassiné des dizaines de milliers de Palestiniens à Gaza ces 18 derniers mois, alors qu'Israël a assassiné plus d'enfants à Gaza en quatre mois que l'ensemble des conflits à travers le monde lors des quatre dernières années ?

Rappelons que la Cour Internationale de Justice ainsi que de nombreuses ONG ont désormais statué sur le caractère génocidaire des crimes commis contre les Palestiniens à Gaza. En vue de la non considération par Israël de ce jugement, nous estimons justifiées des sanctions telles que l'exclusion d'artistes participant à l'artwashing d'Israël.

NOUS DEMANDONS QUE SÉRIES MANIA HONORE SON ENGAGEMENT CULTUREL ET POLITIQUE POUR LE RESPECT DES DROITS HUMAINS ET :

ANNULE

IMMÉDIATEMENT ET SANS CONDITION LA RÉSIDENCE DE CO-ÉCRITURE FRANCE-ISRAËL

DÉPROGRAMME

LA SÉRIE ISRAËLIENNE "THE GERMAN" ACTUELLEMENT EN COMPÉTITION

DÉNONCE

PUBLIQUEMENT ET SANS ÉQUIVOQUE LE GÉNOCIDE PERPÉTRÉ PAR ISRAËL À GAZA

**INTERPELLEZ
SÉRIES MANIA**



CONTACT@SERIESMANIA.COM



CONTACT@NORD-PALESTINE.ORG



WWW.NORD-PALESTINE.ORG



@AFPS59.62