

ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ NORD PAS-DE-CALAIS - Bulletin n°11 – Février 2005

Comité de Soutien au Peuple Palestinien : MNE 23, rue Gosselet - 59000 LILLE
Tél/Fax : 03 20 22 90 97 Site : <http://www.nord-palestine.org> Bulletin : jpc@nord-palestine.org

ÉDITO

Palestine, un peuple une culture, c'est tout de suite

La résistance des Palestiniens n'est pas que contre l'occupant israélien, elle est aussi contre la cécité du monde et le déni de leur histoire. Nous avons voulu, en pensant ces 10 jours de fête, de réflexion et de rencontres, à la Maison Folie de Wazemmes, rendre un peu plus visible le peuple palestinien et sa culture. Et nous comptons bien réussir.

Je ne vous cacherai pas qu'il s'agit là d'un projet ambitieux au budget conséquent. Il nous occupe depuis 4 à 5 mois, et met sur le pont aujourd'hui une vingtaine de militants (et ça n'est pas encore suffisant), dont certains nouveaux nous ont rejoints grâce à l'évènement. Mais la réussite de « **Palestine, un peuple une culture** » est aussi un test pour l'association qui a tenu en janvier son assemblée générale avec 70 participants et peut se féliciter du bilan 2004, mais qui cherche aussi un second souffle, une organisation adaptée à sa taille et à ses objectifs, une organisation qui donne une place à chacun et nous maintienne durablement dans l'action publique.

Se préparer pour durer

Oui, nous maintenir durablement dans l'action, car après la fête, il faudra continuer à porter haut la parole et l'espoir des Palestiniens pour qu'une justice leur soit peut-être un jour rendue. Le commentaire d'une amie de Ramallah, que vous lirez dans ces pages, nous rappelle que l'excitation de nos médias autour de l'élection de janvier est loin d'être partagée là-bas, que ce qu'attendent les Palestiniens est moins l'arrivée d'un homme nouveau que des signes tangibles d'une volonté israélienne de renoncer à leur rêve insensé et accepter la création d'un État Palestinien souverain.

Hélas, des signes de changement dans la posture israélienne, on a beau se concentrer on n'en voit pas beaucoup. On observe au contraire une continuité dans le processus historique de conquête territoriale et d'expropriation : aujourd'hui un mur d'annexion détruisant encore un peu plus les infrastructures palestiniennes, rognant encore quelques 10 à 15 % du territoire résiduel de Cisjordanie... Demain ?

Demain, peu importe la méthode, elle nous sera de toute façon vendue comme une nécessité et même un droit pour Israël de se défendre (Michel Rocard, observateur européen des élections l'a bien dit), et le monde acquiescera, parce que le monde continuera à ne pas les voir, ces Palestiniens, qui vont travailler malgré les check points, qui vont à l'école malgré le mur, qui écrivent, composent, ont des enfants, regardent pourtant vers l'avenir.

À moins que demain, nous soyons, nous, beaucoup plus nombreux à faire entendre leur voix.

Monique Ladesou

<i>Programme</i> : « Palestine, un peuple une culture »					
Février 2005	14 h	16 h	18 h	20 h	22 h
Jeudi 3			19h Vernissage exposition Yann Derais		
Vendredi 4			Café *	20h Conférence Nabil El-Haggar	
Samedi 5	16h Reportage école de musique		Café *	21h Concert Dal'Ouna	
Dimanche 6			Café *		
Lundi 7				19h et 21h30 Cinéma : La porte du soleil	
Mardi 8	16h Spectacle jeune public Contes		Café *	20h "récits de vie" Jihad Darwiche	
Mercredi 9	14h - 16h Atelier Danse Association MAQAM		Café *		
Jeudi 10	Atelier Calligraphie Mohamed Tanfour		Café *	20h Conférence Gai El Hanan, refuznik	
Vendredi 11	Atelier Percussions Association MAQAM		Café *	21h Concert jazz : G. Atzmon The Orient House Ensemble	
Samedi 12	FNAC 15h Conférence Elias Khoury		Café *	20h Théâtre : c'était hier Sabra et Chatila	
Dimanche 13			Café *	Fête de clôture	
Lundi 14				19h et 21h30 Cinéma : La porte du soleil	

* **Café palestinien** : Café ouvert tous les jours de 18 à 20h, dans un lieu aménagé et décoré en café palestinien avec produits palestiniens, musique enregistrée, exposition...

Renseignements et Réservation : Association France Palestine Solidarité

Tél/Fax : 03 20 22 90 97 - contact@nord-palestine.org

FNAC-CARREFOUR : 0 892 68 36 22 (0,34 €/min) www.fnac.com

Nous avons besoin de **votre aide**: Contacter **Annie** : 06 08 34 55 65 ataillant@nordnet.fr

personnes manquantes

Vendredi 4 : 2 de 16à18h (install. café) 2 de 18à20h (install. conférence)
2 de 22à24h (démontage)

Samedi 5 : 1 de 14à16h (expo) 1 de 16à18h (café) 2 de 19à21h (montage concert)

Dimanche 6 : 2 de 12à14h (café) 2 de 14à16h (café)

Mardi 8 : 2 de 20à21h30 (théâtre)

Vendredi 11 : 1 de 10à12h (montage concert)

Samedi 12 : 1 de 10à12h (démontage) 2 de 18à20h (montage théâtre)
2 de 22à24h (démontage concert)

Palestine, un peuple une culture

du 3 au 13 février 2005 (sauf lundi)

à la Maison Folie de Wazemmes 70 rue des Sarrazins Lille

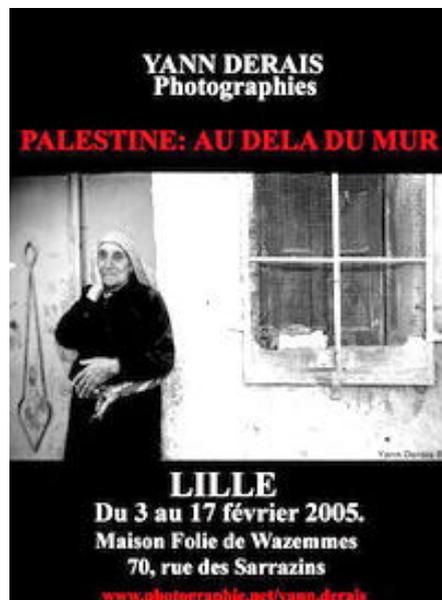
Jeudi 3 février à 19heures (32 photos prises en 2003-2004)

Vernissage de l'exposition Yann Derais

Palestine au-delà du mur

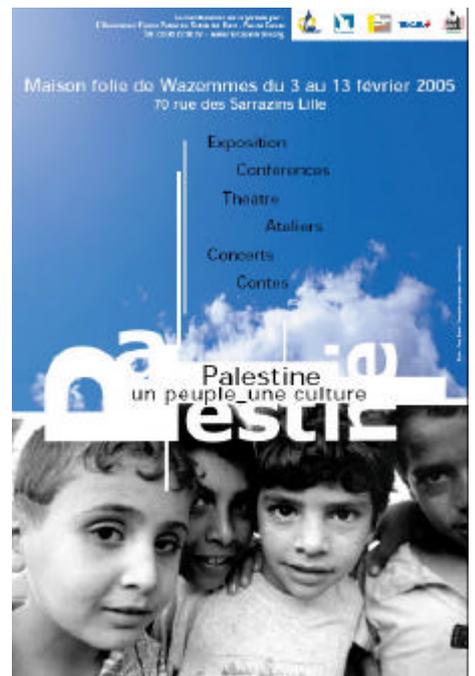
L'exposition se construit autour d'un double voyage, un voyage à la rencontre de l'histoire, au cœur du conflit Israélo-palestinien, un voyage personnel à travers mes constats, émotions, découvertes et interrogations, mes origines et ma place par rapport à cette guerre.

Les 32 images s'imbriquent dans un cheminement semblable à celui que l'on peut faire en Israël Palestine, à la rencontre de cette terre et de ces deux peuples. Des rues de Jérusalem aux manifestations de la gauche anticoloniale israélienne, des rues vides d'Hébron au pied du mur d'apartheid, des enfants des rues aux femmes seules dont les maris sont emprisonnés. Les images en noirs et blancs sont rythmées par 5 photos couleurs.



Les prises de vues ont été faites en deux voyages séparés de six mois, un premier pendant la trêve des groupes armés palestiniens en 2003, un second au moment de l'exécution de Rantissi en 2004, nous étions alors parti finaliser le projet « un bus pour Yanun ».

Les photographies qui nous sont présentées nous permettent de voyager en Palestine à la rencontre des habitants d'Hébron, de Deïshé, Jérusalem, Yanun... Sur le chantier du mur au côté des pacifistes israéliens. L'exposition est construite comme une quête, une rencontre avec une réalité souvent tronquée par le traitement de l'information.



Vendredi 4 février à 20heures - Entrée libre

Conférence Nabil El-Haggar

Universitaire d'origine palestinienne
et co-président de l'AFPS Nord Pas-de-Calais

Qui sont-ils, les Palestiniens ?



Si la Palestine est assez bien identifiée, paradoxalement, les Palestiniens le sont beaucoup moins. Nous voulons faire comprendre pourquoi et comment un peuple a pu voir son identité niée sur la scène mondiale, et corriger le **passif** qui accable le **Palestinien** moderne dans l'imaginaire de l'opinion.

Ce qui est sûr c'est que la Palestine n'a jamais été vide. La société humaine et son organisation dans son ensemble, politique, sociale, culturelle et économique n'a jamais cessé d'exister en Palestine et cela aussi loin que l'histoire est capable de revenir. Les Palestiniens ont toujours été simplement, **les habitants de la Palestine**. Comme tous les peuples, ils ont toujours été, et le sont encore aujourd'hui, sous occupation et dans les camps de réfugiés, porteurs de culture, aspirant à mieux vivre et à participer au progrès de l'humanité.

Samedi 5 février à 16 heures - Durée : 1 heure 30

Reportage école de musique à Ramallah par Ramsi Abu Redwan

Film documentaire : *"it's not a gun"*

réalisé par Pierre Nicolas Durand et Helena Cotinier.

Il raconte l'aventure, les ateliers de musique de l'association A Kamandjati (le violoniste)

Samedi 5 février 21 heures - Tarif plein : 12 € tarif réduit : 8 €- Tarif 3 spectacles : 30 €

Concert RAMZI ABU REDWAN (chant, Bouzouk)

Jessy (chant) – Thierry (clarinette basse)

Yacine Laghrour (percussion, chant) – Caroline Salmon (violon)

Julien Leray (guitare) - Hélène Ménard (flûte traversière)

DAL'OUNA

musique contemporaine de tradition

Dal'Ouna : *Et Nous nous aimons la vie...*



La musique de Dal'Ouna est le fruit d'une jonction entre Orient et Occident, d'une rencontre entre la Palestine et la France et d'une fusion entre chants purement traditionnels du Moyen-Orient et compositions métissées aux accents jazzy jouées avec des instruments de musique classique occidentale (alto, violon, clarinettes, flûte, guitare, piano) et de musique traditionnelle arabe orientale (bouzouk, darbouka, bendir...).

À l'origine du groupe, Ramzi Aburedwan, 25 ans, originaire du camp de réfugiés Al Amari à Ramallah en Palestine. Accueilli au conservatoire d'Angers pour étudier l'alto en 1999, il rencontre d'autres étudiants et créent ensemble Dal'Ouna en 2000.

Le groupe commence par jouer pour la cause palestinienne sur la scène locale des Pays de la Loire de 2000 à 2002 où il sort son premier album, puis s'étend sur toute la France avec de nombreux concerts (Nantes, Paris et Ile de France, Bruxelles, Londres (Forum Social Euro 2004), Toulouse, St Nazaire – Les Escales).

Mais **la plupart des concerts sont donnés en Palestine** où deux fois par an, grâce à l'action de l'association Al Kamandjâti*, **Dal'Ouna et d'autres musiciens sillonnent les camps de réfugiés, les villages, et les villes de Palestine** pour apporter la musique aux enfants, sous forme d'ateliers de sensibilisation aux instruments et aux sons qui s'achèvent par des concerts.

Lundi 7 et lundi 14 février - Cinéma "Le Métropole" rue des Ponts de Comines à Lille

1^{ère} partie à 19 heures, 2^{ème} partie à 21 heures 30

La porte du Soleil (Bab el Chams),

film de **Yousry Nasrallah,**

d'après le roman d'**Elias Khouri,** projections en 2 parties :



Superbe évocation de l'exode et de 50 ans d'histoire palestinienne. Dans un hôpital dévasté du camp de Chatila, le narrateur veille Younès, vieux combattant et héros de la résistance palestinienne tombé dans le coma.

Pour le retenir en vie, il engage avec lui un dialogue où se mêlent souvenirs, interrogations sur l'histoire de la résistance et sa propre histoire.

« Samih parlait sans arrêt de son rêve d'écrire un livre qui n'aurait ni début ni fin... Il disait toujours que nous ne connaissions pas notre histoire, qu'il fallait réunir les histoires de chaque village afin que chaque village demeure vivant dans notre mémoire » extrait

Ateliers

Les ateliers sont ouverts en priorité aux jeunes des centres de loisirs de la ville :

- **Mardi 8 février :** **Contes pour jeune public** de et par **Jihad Darwiche**
Imprégné de contes, poésie et récits traditionnels, Jihad Darwiche, né au Liban, a été d'abord journaliste avant de devenir conteur professionnel.
Il publie de nombreux recueils entre autres aux éditions l'Harmattan, Usesc, Albin Michel et 3 CD :
« Les trois paroles et autres contes », « L'oreille du loup gris » et « Poupée de sucre, contes persans »
- **Mercredi 9 février** Avec l'Association MAQAM **Atelier "danse"**
- **Jeudi 10 février** Avec Mohamed TANFOUR **Atelier " Calligraphie"**
- **Vendredi 11 février** Avec l'Association MAQAM **Atelier "Percussions"**

Mardi 8 février à 20heures - Tarif unique : 6 €-

de et avec **Jihad Darwiche (conteur professionnel)**

Récits de vie



Aux pires moments de la guerre au Liban, alors que la mort régnait partout, des gestes quotidiens ont permis de maintenir l'espoir vivant. Ces gestes ont été surtout portés par les femmes. Ce sont elles qui ont eu la charge de rassurer enfants et maris, de préparer à manger alors que tout manquait, de garder intacte la flamme de la vie...

Des savoirs perdus ont été retrouvés : faire le pain, reconnaître les plantes, raconter des contes oubliés depuis des décennies...

C'est un voyage entre récits de vie et contes retrouvés que Jihad Darwiche nous propose : on y rencontre une femme qui sème son champ sous les bombes, une autre qui raconte des contes aux enfants pour faire oublier le fracas de la guerre et pour que resurgisse l'envie de croquer la vie malgré tout.

Jeudi 10 février 20h **Entrée libre**

Conférence Gaï El Hanan, refuznik : *Le courage de refuser*

Gaï El Hanan est un jeune Israélien membre du mouvement «le courage de refuser» et du « forum israélo-palestinien des familles endeuillées »,

"Mon parcours concernant la situation en Israël et le conflit commence en 1997, quand j'ai commencé mon service militaire et qu'un mois plus tard, j'ai perdu ma sœur dans un attentat suicide à Jérusalem "

Il quitte Israël expliquant : *"désespéré par la société israélienne : je ne pouvais pas y trouver un partenaire israélien pour faire la paix"* et il précise *"j'ai toujours considéré que le premier pas vers la paix devait venir du côté colonisant, du côté occupant, du côté du plus fort au niveau économique et militaire, bref, du côté israélien"*.

Il se définit aujourd'hui comme *« citoyen du monde et plus seulement en tant que citoyen israélien »*.

Il nous explique pourquoi il a choisi d'être refuznik, et ce qu'est le « forum israélo-palestinien des familles endeuillées » que ses parents ont rejoint après que leur fille eut trouvé la mort dans un attentat-suicide.

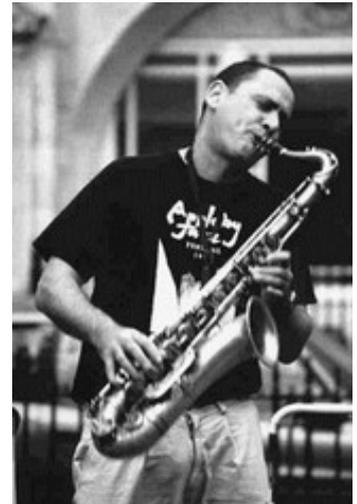
Vendredi 11 février à 21 h Tarif plein : 12 €, tarif réduit : 8 € Tarif 3 spectacles : 30 €

Concert de Jazz : Gilad Atzmon et son groupe "The Orient House Ensemble"

Gilad Atzmon *Saxophone Soprano et Alto Clarinette*
Frank Harrison *Piano* - Yaron Stavi *Contre Basse*
Stephen Keogh *Percussions* - Romano Viazzani *Accordéon*
Dumitru Ovidiu Fratila *Violon* - Guillermo Rozenthuler *Chants*

Gilad Atzmon, a quitté Israël où il est né pour s'installer en Grande Bretagne. Il se définit comme « un palestinien qui parle hébreu ». Il crée le groupe Orient House Ensemble et mène en Europe une carrière de jazz réussie. C'est le mélange des genres et des temps (le monde oriental et l'occident, le jazz d'hier et les sonorités actuelles) qui l'inspire depuis le premier album en quartet où il célèbre les différences.

Dans le second, *Nostalgico*, il revisite joliment des standards comme « petite fleur » ou « singing in the rain ». Leur dernier album, *Exile*, élu par les auditeurs de la BBC meilleur disque de jazz en 2003, est entièrement dédié à la Palestine. Harmonieux mélange de jazz aux accents free et sonorités orientales, détournement de mélodies traditionnelles juives et arabes dans la meilleure tradition du jazz. Gilad Atzmon a participé à la musique du film de Simone Bitton « MUR », il est également l'auteur d'un roman « le guide des égarés » qui doit paraître en version française en mars 2005



Samedi 12 février à 15 heures FORUM-FNAC de Lille - *Écriture et identité* -



Elias Khoury, écrivain libanais, auteur de *La Porte du Soleil* 1998 et *Yalo* 2004 éditions Actes Sud.

Rédacteur en chef du supplément du journal libanais *An Nahar*, il participe aussi au quotidien palestinien paraissant à Londres, *Al Quds Al Arabi*.

Critique littéraire, essayiste, il est l'auteur de 8 romans. Il enseigne la littérature à l'université de New York.

« *La Porte du soleil* a comblé un vide. En effet, la Nakba palestinienne n'avait jamais été traitée auparavant dans la littérature arabe ou mondiale. Seules existaient la vision des vainqueurs, les Israéliens, ou des bribes de cette histoire chez des auteurs palestiniens comme Ghassan Kanafani ou Emile Habibi. En retraçant l'ensemble de la Nakba, la Porte du soleil a joué un rôle historique ».

Elias Khoury parle de la place de l'écriture arabe dans le monde littéraire, de la notion d'identité dont il dit « l'identité est une maladie, car il n'en existe pas de fixe, d'authentique. Seul existe le mélange ».

Samedi 12 février à 20 heures Tarif plein : 12 €, tarif réduit : 8 € Tarif 3 spectacles : 30 €

C'était hier : Sabra et Chatila de Nouredine Aba

par le Théâtre Septentrion d'Antibes

mise en scène : Robert Condamin

« Une vieille femme surgit du lointain du théâtre comme du fond des ténèbres et avance lentement vers le public. Le texte sort de sa bouche comme une terrible vomissure... »

Dans *Sabra et Chatila*, Nouredine Aba évoque le drame du massacre de près de 2 500 Palestiniens durant 40 heures dans les camps de réfugiés de la banlieue de Beyrouth. Le recueil est paru aux éditions l'Harmattan.

Poète dramaturge et journaliste algérien, combattant pour la liberté de la presse, Nouredine Aba entre dans le journalisme après avoir suivi le procès de Nuremberg. Il créera plus tard la société des journalistes algériens et meurt en France, en 1996



L'Association France Palestine Solidarité vous propose de
terminer les rencontres culturelles de février par un

REPAS PALESTINIEN

LE DIMANCHE 13 FÉVRIER 2005 à 12 heures
à LA MAISON DE QUARTIER DE WAZEMMES

36, rue d'Eylau (à proximité de la Maison Folie) : Venez-y en famille et/ou avec vos amis.

Tarif adulte : 10 euros Tarif enfant (moins de 12 ans) : 5 euros (*Boissons non comprises*)

Inscriptions à renvoyer **avant le 5 février** à : christine.poulain@nordnet.fr

ou **Tél. 06 70 19 97 08** Envoyez votre réservation et votre chèque à :

ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ MNE 23, rue Gosselet 5900 Lille

L'Assemblée Générale annuelle de l'AFPS Nord Pas de Calais s'est déroulée samedi 8 janvier 2005 à la MNE. De nombreux adhérents ont fait le déplacement, nous étions environ près de 70 présents, soit près des 2/3 des adhérents.

Les bilans ont été adoptés à l'unanimité avec un enthousiasme particulier pour le site. La trésorerie dégage un excédent nous permettant d'engager les frais nécessaires pour nos prochaines actions à la Maison Folie Wazemmes. Le nouveau Conseil d'Administration a été élu à l'unanimité.

La réunion du CA qui a suivi l'assemblée générale (nombreux absents vue l'heure tardive) n'est pas parvenue à élire un nouveau bureau, il a donc été décidé que le Bureau sortant resterait en place jusqu'au 19 février date à laquelle le CA se réunira de nouveau.

Voici la liste des élus au CA :

Jean-Jacques Angelini	Nabil El Hagar	Brigitte Persson (<i>Comité Boulonnais</i>)
Saad Bouhsina (<i>Collectif Dunkerquois</i> <i>pour le Respect des Droits du Peuple</i> <i>Palestinien</i>)	Louissette Fareniaux	Christine Poulain
Geneviève Caré	Mireille Ferre	Jean-Pierre Robert
Jean-Pierre Catteau	Martine Filleul	Annie Taillant
Cédric Dematte (<i>Sambre Avesnois</i> <i>Palestine</i>)	Odile Hage (<i>Comité Douaisis</i>)	Christine Vanlancker
Sylvie Duquesnoy	Nadim Houry	Jean-Claude Willem
	Monique Ladesou	Abdelkrim Zebali (<i>Arabesque Roubaix</i>)
	Marc Leblanc	Valérie Zg (<i>Comité Douaisis</i>)
	Philippe Nouveau (<i>Association franco</i> <i>Palestinienne Dunkerque Gaza</i>)	

Perspectives : Proposition pour l'Assemblée Générale, 8 janvier 2005

L'AFPS, jeune association, regroupant des dizaines d'adhérents dans plusieurs villes de la Région Nord-Pas-de-Calais, a déjà à son actif un bilan d'activité considérable et un réseau important. Ce rapide développement est sans doute lié à l'engagement d'un certain nombre d'adhérents et la sensibilité, croissante de l'opinion publique à la souffrance du peuple palestinien. Aussi, il confirme la pertinence de notre initiative : la création d'une association régionale de solidarité avec la Palestine.

Néanmoins, nous n'avons pas réussi à réaliser l'ensemble des objectifs fixés pour 2004. Par ailleurs, nous constatons une légère baisse de nombre d'adhésions en 2004 et une certaine démobilitation qui traverse, épisodiquement nos rangs.

Pour cette année, notre association pourrait se donner les objectifs suivants :

- Donner un deuxième souffle à l'association, constituer un Conseil d'Administration représentatif et actif.
- Améliorer notre organisation, la rendre plus efficace
- Réussir la quinzaine : « **Palestine, un peuple, une culture** » et en faire un moment récurrent, fort de solidarité et de prise de conscience, dans la région.

- Développer les actions concrètes de solidarité avec la Palestine (jumelages, parrainage d'enfants, ...)

- Créer des liens organiques entre la région : villes, écoles, collèges, lycées, universités, associations, syndicats et la Palestine.

- Sensibiliser et responsabiliser les politiques dans la région face au drame quotidien qui se déroule en Palestine. L'AFPS a une responsabilité singulière dans la traduction de l'opinion publique, concernant la question palestinienne, en actes et décisions politiques concrets.

- Mener des campagnes efficaces : les campagnes contre les Murs, pour le droit au retour des Palestiniens et celle pour la suspension des accords de coopération entre l'Europe et Israël.

- Promouvoir un discours politique clair, juste et efficace sur la Palestine et la politique coloniale, discriminatoire, et inhumaine d'Israël.

- L'AFPS, aujourd'hui partenaire incontournable des collectivités territoriales, doit améliorer sa politique de partenariat avec le monde associatif, les institutions culturelles et les syndicats dans la Région.

- Développer des actions communes avec des partenaires transfrontaliers.

ACTUALITÉ :

Ce texte n'engage que son auteur et ne correspond pas obligatoirement à notre ligne politique. L'AFPS 59/62, parfois en désaccord avec certains d'entre eux, trouve, néanmoins, utile de les présenter pour permettre à chacun d'élaborer son propre point de vue."

Lettre d'une amie :

Au lendemain des élections palestiniennes

Contrairement à ce que l'euphorie des médias laisse penser, nous n'avons pas vécu les élections comme un événement extraordinaire. Des élections importantes, certes, mais dont la particularité nous posait beaucoup de questions.

Comment participer à un scrutin alors que nous sommes sous occupation ? Beaucoup d'entre nous ne pouvaient se résoudre à aller voter dans ces conditions, craignant de cautionner ainsi cette occupation. Ce fut l'un des débats qui ont précédé les élections, et finalement nous sommes allés voter le dimanche 9 janvier. À la sortie du bureau de vote des journalistes nous demandent ce que ces élections représentent pour nous. Youssef ne dira rien de plus que : "1% d'espoir".

S'adressant à moi, qui ait acquis la nationalité palestinienne par choix, l'un d'eux - japonais il me semble - insiste : "êtes-vous fière d'être Palestinienne malgré le pessimisme de votre mari ?" "Oui, je suis fière de faire partie de ce peuple qui relève encore un défi. Malgré les conditions extrêmement difficiles de l'occupation, ces élections se déroulent bien. Je me sens aussi libre qu'en France pour accomplir mon devoir de citoyenne, le peuple palestinien se révèle être aussi démocratique - si ce n'est plus - que beaucoup d'États, mais il n'a pas d'État !"

Et au lendemain des élections on est surpris de voir à quel point les commentateurs politiques relayés par les médias découvrent que les Palestiniens sont un peuple civilisé : "ils ont mené une vraie campagne avec des candidats de toutes tendances qui ont pu s'exprimer, ils ont voté dans l'ordre et le calme, ils ne se sont pas disputés ni pendant la campagne ni devant les urnes, ni à l'annonce des résultatsEt, en plus, ils ont bien voté !" (Comprenez : *ils ont fait ce qu'on attendait d'eux* !) Dans cette positivité voulue et affirmée, on relèvera à peine le faible taux de participation (moins de 50 %), dû en partie aux conditions de l'occupation et qui a conduit à changer la loi

électorale dans la journée... mais aussi révélateur de la lassitude des Palestiniens qui maintenant se posent la question : que va-t-on nous demander encore ? de donner encore des preuves de notre sens des responsabilités, de notre volonté de paix, d'accepter les faits accomplis qui nous ont tant éloignés de ce que nous avons accepté lors des accords d'Oslo ? Cela a un goût de déjà vu pour nous ... À moins que les milliers de morts, de blessés, de prisonniers, et la destruction des capacités d'une grande partie de notre pays à laquelle nous avons résisté plaident en notre faveur. Qu'on comprenne enfin qu'il ne s'agit pas de donner de l'aide aux Palestiniens, qu'il faut que l'occupation cesse avec toutes ses formes d'humiliation et de destruction, qu'Israël applique les résolutions internationales et qu'enfin soit créé un État palestinien viable et indépendant. Les Palestiniens, "*même s'ils ont bien voté pour un bon président*" n'accepteront pas moins que cela....

Et si la communauté internationale n'impose pas - **tout de suite** - la reprise des négociations sur la base de la Feuille de route, les élections n'auront pas servi à grand chose.

Si Israël continue la colonisation, la construction du mur, la liquidation des militants, il y aura des actions violentes en réponse. Et l'excuse de ne pas avoir de partenaire pour la paix reprendra le pas.

C'est le nouveau président élu par les Palestiniens (Arafat l'était aussi, ne l'oublions pas) qui a besoin d'un partenaire pour la paix, **tout de suite** ! Il ne faut pas se bercer d'illusions, la fenêtre vers des jours meilleurs est à peine entr'ouverte et il faut plus que jamais rester mobilisés pour qu'elle ne se referme pas ! Désolée pour vous, les sympathisants... les militants ... on est loin du but, vous ne pouvez encore pas vous reposer en ce début d'année qu'on vous souhaite quand même bonne et heureuse !

Claude Abou-Samra

AGENDA Mercredi 23 février à partir de 18 h 30

le Mouvement de la Paix organise une
Rencontre sur la PALESTINE

dans les locaux de la FAL 20 rue de Lille à Roubaix

Vendredi 25 février à 20h30

**Projection du film MUR
de Simone Bitton**

Cinéma Familia Place Jacquard - Halluin

COTISATION AFPS Nord - Pas-de-Calais

- Cotisation normale avec l'abonnement au journal « Pour la Palestine » : 60 € (sans abonnement : 44€)
- Tarif réduit (pour ressources modestes et parrains) : 19 € Avec l'abonnement au journal : 30 €
- Cotisation "précaire" 10 € - Cotisation de Soutien : 80 € ou plus
- Je soutiens les activités de l'AFPS et lui adresse un don de €

Chèque à l'ordre de l'AFPS Nord Pas-de-Calais à renvoyer au siège de l'AFPS:
Maison de la Nature et de l'Environnement - 23, rue Gosselet - 59000 Lille